

STYRK KULTURKORTORDNINGEN

I morgen skal bystyret behandle bystyremeldingen *Ung i Oslo*. Da meldingen ble behandlet i Kultur- og utdanningskomiteen i slutten av mars gikk mindretallet i komiteen, representantene fra Rødt, SV og AP, inn for å styrke kulturkortordningen. De mener at «kulturkortet må utvides slik at flere kan benytte seg av tilbudet. En utvidelse av kulturkortet bør både omfatte type tilbud, og målgruppas alder». Dersom Venstre stemmer for innstillingen til komiteens mindretall i bystyret, vil innstillingen vedtas og styrkingen bli en realitet.

Vi i Sentralt Ungdomsråd har jobbet for kulturkortordning siden rådet ble opprettet i 2005. Høsten 2010 ble endelig Kulturkort for ungdom i Oslo lansert, som en prøveordning for tre år.

I dag gir kortet i hovedsak rabatter på teater, opera og museer. Aften skrev i februar at kun 83 unge har brukt kulturkortet så langt. Dette er imidlertid feil. Ett av stedene man kan benytte seg av kulturkortets rabatter er Nationaltheatret. Der registreres kulturkortbrukene i teatrets eget ungdomstilbud; Unge National. Derfor er Aftens tall er misvisende, siden de 864 ungdommene som har benyttet kortet hos Nationaltheatret ikke har blitt registrert som brukere av kulturkortet, men kun som brukere av Unge National. Det samme gjelder for kulturkortbrukere på Det norske teatret, som også har et eget ungdomskort.

Det er altså flere enn 83 ungdommer har benyttet seg av kulturkortets rabatter, men vi mener at det allikevel er alt for få. Det er ikke tvil om at med en målgruppe på 23 000 ungdommer bør det være flere brukere. Professor ved BI, Anne-Britt Gran, uttalte i sitt innlegg under oppstartskonferansen for kommuneplan 2013, at kulturkortet overhodet ikke fungerer. Hun sammenliknet kortet med å gi gratisbilletter til ishockeykamper til akademikere; hvor mange av akademikerne ville gått på kampen? Det er vel og bra at man ønsker at ungdom skal bli interessert i «høykultur», men ordningen må omfatte flere av de tilbudene mange unge bruker.

Derfor mener Sentralt ungdomsråd, Ungdommens bystyremøte, AP, SV og Rødt at ordningen må utvides til for eksempel å gjelde svømmehaller og flere enkeltarrangementer som konserter og festivaler. De overnevnte mener også at det ikke er noen rimelig grunn til at tilbud om kulturkortet begrenses nedad til å gjelde 16-åringer, men at også ungdomsskoleelever må få rabatt på gode kulturopplevelser.

Kortet skal evalueres om vel to år, men allerede i dag ser man at kortet ikke brukes nevneverdig. Vi har god tid og mulighet til å forbedre kortet slik at flere tar det i bruk. Bystyret og byrådet har gått inn for kulturkortet som en prøveordning. En prøveordning må innebære revisjoner og forbedringer. Kulturkort er en av sakene ungdom i Oslo har fått gjennomslag for i bystyret etter mange års arbeid, men det vises liten politisk vilje til å gjennomføre prosjektet skikkelig. Vi stiller spørsmålet om byrådet bevisst går inn for et dårlig kulturkort som ingen bruker for enkelt å kunne stoppe ordningen når den skal evalueres i 2013.

Julianne Borgen, leder i Sentralt Ungdomsråd og Andreas Svela, nestleder